

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

SECOND YEAR (BATCH 2014-17)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER (January – June) 2016

Mid-Semester Examination, March 2016

Date : 17/03/2016

Time : 11 am – 1 pm

BENGALI (Honours)

Paper : IV

Full Marks : 50

(প্রতি বিভাগের জন্য পৃথক উত্তরপত্র ব্যবহার করো)

বিভাগ - ক

- ১। ‘গৃহদাহ’ উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা নিয়ে আলোচনা করো। (১০)
- ২। বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ অথবা শরৎচন্দ্রের অবদান নিয়ে আলোচনা করো। (১০)
- ৩। বাংলা ছোটগল্পে ত্রৈলোক্যনাথ অথবা বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গুরুত্ব নিয়ে লেখো। (১০)
- ৪। ‘দেনাপাওনা’ একদিক থেকে নিরুপমার প্রতিবাদকেই প্রকাশ করছে — আলোচনা করো। (১০)

অথবা

চরম দারিদ্র্যই ‘শাস্তি’ গল্পের বিপর্যয়ের মূল কারণ — আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

- ৫। বাচ্য পরিবর্তন কর :— (৩)
ক) বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি। (কর্মবাচ্যে)
খ) মহারাজ! পুনশ্চ শ্রবণ করুন। (ভাববাচ্যে)
গ) মহাশয়ের আসা ভাল হয় নাই। (কর্তৃবাচ্যে)
- ৬। বাক্য পরিবর্তন কর :— (৩)
ক) তাহার আভাস পাইতাম কিন্তু নাগাল পাইতাম না। (সরল বাক্যে)
খ) সাঁতার জানলে আবার ভয় কীসের? (জটিল বাক্যে)
গ) স্থানটির প্রাচীনত্বের ভাব অবর্ণনীয়। (নাস্ত্যর্থক বাক্যে)
- ৭। ব্যুৎপত্তি নির্ণয় কর :— (যে কোনও চারটি) (৪)
ঘুমন্ত, যাচাই, গড়ন, মোগলাই, শহুরে, মেঠো

_____ x _____